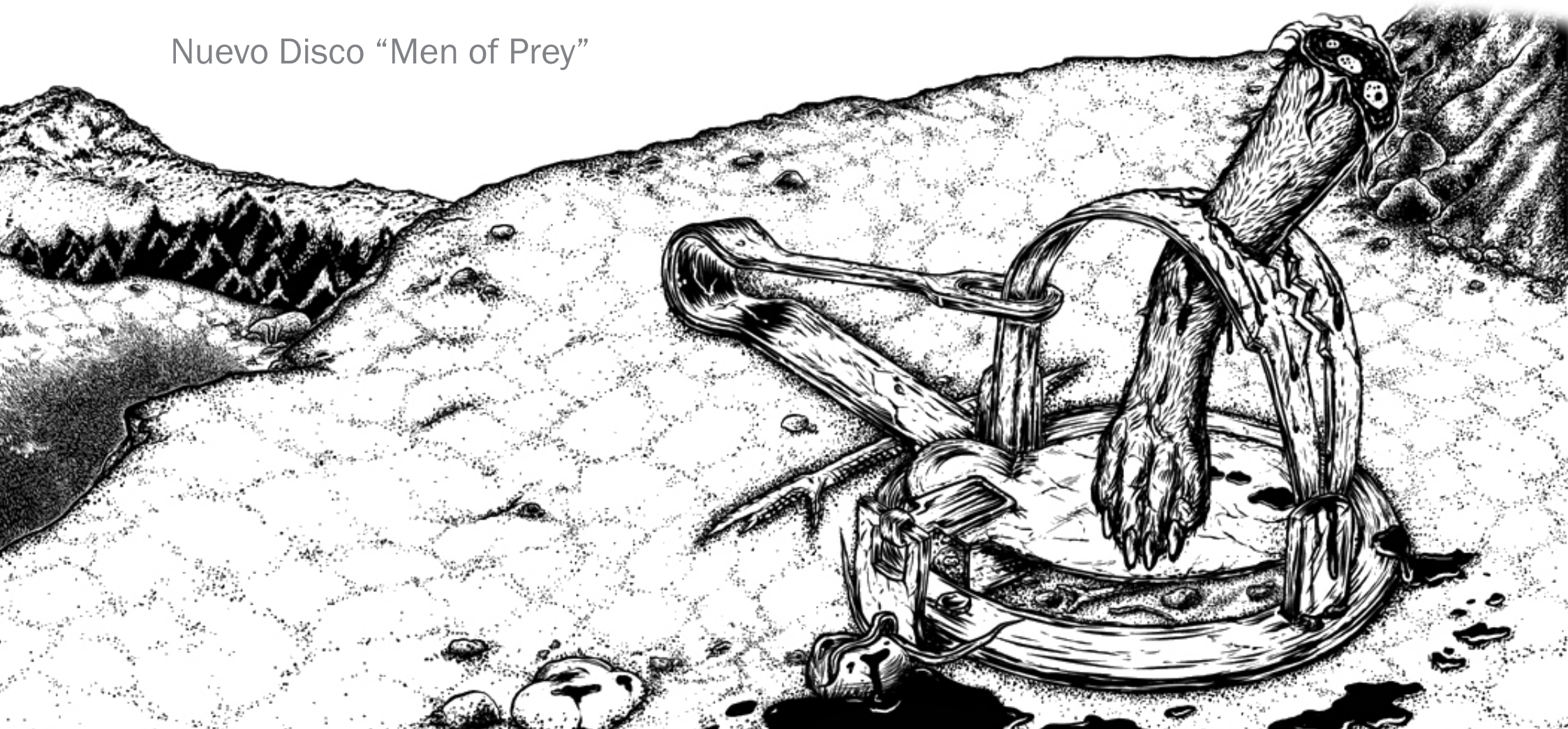


Dossier de Prensa 2016/17

The Blackjaw

Nuevo Disco “Men of Prey”



BIOGRAFÍA:

First:

The Blackjaw inicia su carrera en Madrid a principios de 2009 con la idea de crear un cóctel que tuviera rock y punk rock a partes iguales, influenciados por bandas como Backyard Babies, Hot Water Music, Foo Fighters y The Bronx entre otros. Entran a los Rec Disease Studios en Mayo de 2010, Para grabar su primera referencia, el EP “First”.

“First” sirve como presentación de la banda y recoge muy buenas críticas en medios especializados, lo que les permite realizar 2 giras a nivel estatal. Una de ellas compartida con la banda barcelonesa The Destroyed Room, así como telonear a la banda canadiense The Flatliners.

Citizens:

La banda continúa sumando directos hasta que en Febrero de 2012, vuelven a los Rec Disease Studios junto a César Berzal para grabar lo que será su primer LP, titulado “Citizens”. Este LP es grabado, mezclado y producido por César Berzal y masterizado por Steve Rizun (The Flatliners, This is a Standoff, Dillinger Four) en Drive Studios (Canadá).

“Citizens” les permite subir un escalón en su carrera, tocando con bandas como Authority Zero, A Wilhelm Scream o Not Available. Así como presentar este LP por toda la geografía española incluso compartiendo la gira estatal de los suecos Angers Curse.



[Descargar disco](#)



[Descargar disco](#)



[Descargar disco](#)

Undertow:

En febrero de 2014, entran a Westline Studios con el productor Juan Blas (Minor Empires, Nothink, The Big Bench) para plasmar sus nuevas canciones en su segundo LP, titulado "Undertow" editado en CD bajo Redneck Cheese Records y en vinilo por Torreznetes Entertainment y masterizado de nuevo por Steve Rizun. Con este nuevo álbum bajo el brazo la banda empieza a colaborar con la promotora Ayuen MP.

Este nuevo disco es especialmente bien recibido por los medios especializados como Rock Zone (que selecciona "Undertow" como uno de los mejores discos nacionales de 2014), Bandera Negra, El Sótano y El Vuelo del Fénix de Radio3, Bib Bombo Punk, El Ecuador, Vivindodelpunk, Callmefatfuckgeriatricpunk etc. O en medios más generalistas como ABC, R. Carcoma o Madridenvivo. Destaca el concierto que el grupo dio para los conciertos de Radio3 el 15 de Septiembre de 2014.

Con "Undertow" como principal reclamo, la banda emprende una serie de conciertos de teloneros de Minor Empires, tocando en varios puntos de la geografía española. Además de tocar también en festivales como "The Fiest", "Cachones Rock" o "Actitud Fest" y teloneando a bandas extranjeras como RVIVR o Red City Radio. Por otra parte, continúan con su propia gira, que les lleva a puntos como Madrid, Barcelona, Granada, Vitoria, Badajoz, Castellón, Talavera, San Sebastián o Bilbao entre otros.

En 2016 la banda prepara nuevo material, para lo que será la grabación de su tercer disco de estudio. En este tiempo la banda permanece activa tocando en directo en varios festivales como "Arundo Fest" o "Shikillo Fest" (junto a bandas como Berri Txarrak, Skindred, Molotov, Talco, Narco o La M.O.D.A) y aparecen en el recopilatorio "Bipolar Sessions" de Rock Zone junto a bandas como Tenpel o Nothink).



MEN OF PREY - Nuevo disco:

El nuevo disco “Men of Prey” está grabado, al igual que su predecesor, en Westline Studios con el productor Juan Blas y masterizado en Sun Room Audio (Clutch, Coliseum, New Found Glory, Touche Amore, Jawboz etc.) Entre Abril y Julio de 2016. El artwork del disco corre a cargo de Hugo (Estudio Chirrikenstein), que ya realizó un gran trabajo en el anterior disco “Undertow”.

Este nuevo trabajo está grabado en directo, consiguiendo con ello un sonido más auténtico y natural, que hace justicia a la banda respecto a su potente directo y plasma mejor que nunca el contraste entre las voces de Eduardo Velasco y Germán Picazo. Manteniendo su habitual contundencia en la sección rítmica a cargo del bajista Carlos de Frutos y del batería Guillermo Pedro Viejo, sin descuidar las melodías de guitarra, otro de los puntos más reconocibles de la banda.

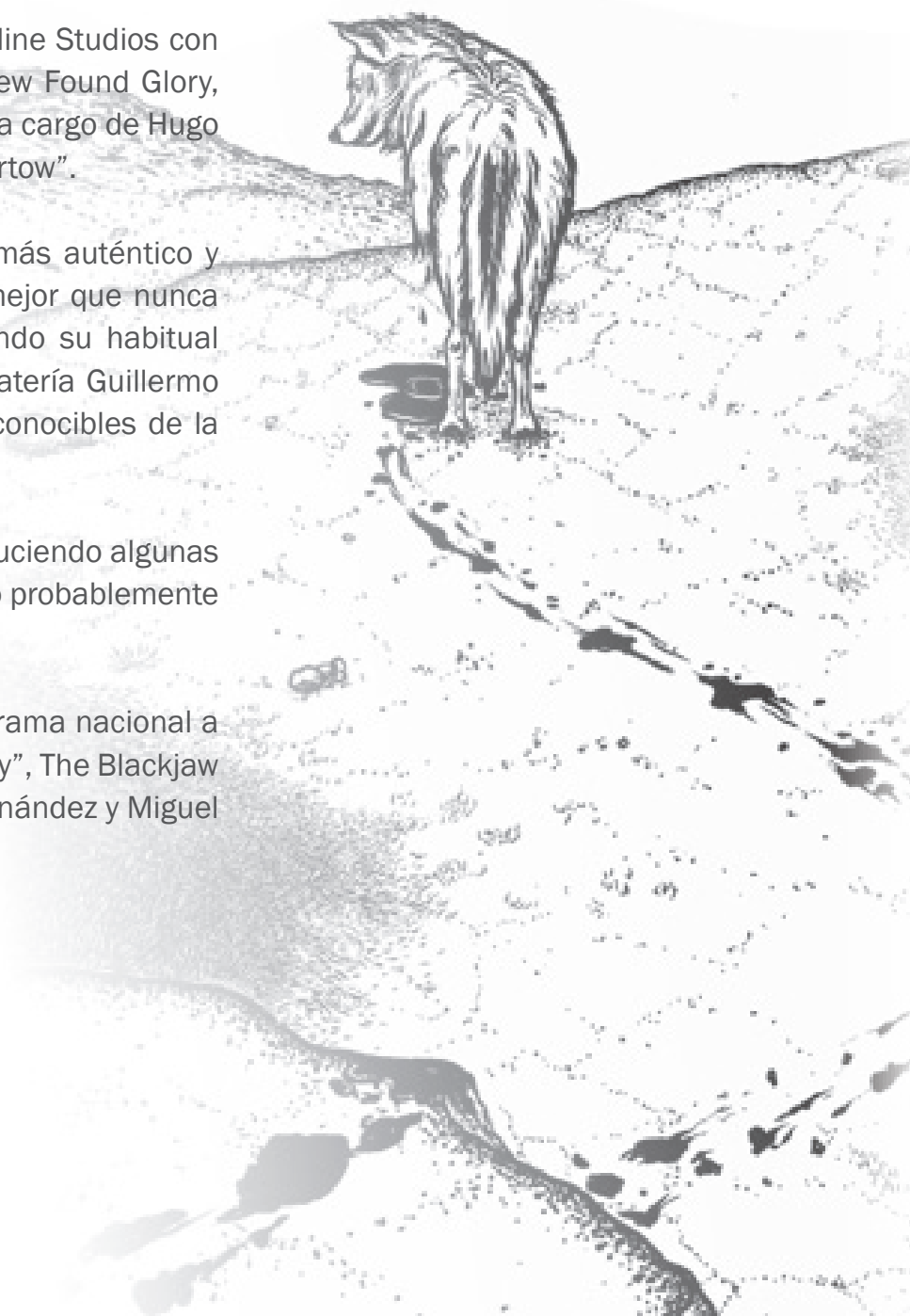
“Men of prey” se caracteriza por mantener la esencia punk-rock del grupo, introduciendo algunas variables en las composiciones, melodías y dinámicas de la banda, convirtiéndolo probablemente en su disco más completo y variado hasta la fecha.

Para este nuevo disco la banda ya está preparando una extensa gira en el panorama nacional a partir de Noviembre de 2016. También para apoyar el lanzamiento de “Men of prey”, The Blackjaw presenta el videoclip del single “Knot” (Firefront Pictures), dirigido por Alfredo Fernández y Miguel Mateos. [▶ VER VÍDEO.](#)

Tracklist:

Knot
Hard strikes
Goddamn rebels
Dying slow
Pilgrims

No man is an island
Deadbeat
The Prey
In good spirits
35 Patriots



The Blackjaw son:

Eduardo Velasco (Guitarra / Voz)

Carlos De Frutos (Bajo)

Germán Picazo (Guitarra / Voz)

Guillermo Pedro-Viejo (Batería)

Conciertos y entrevistas:

Los conciertos de Radio3: The Blackjaw

Concierto acústico en Noise off unplugged

Entrevista en video viviendodelpunk

Entrevista Bib Bombo PUNK

Fin de gira con The Blackjaw (Call me fat fuck geriatric punk)

Media:

Descargar último disco Men of Prey

Descargar First | Citizens | Undertow

Ver vídeo del último single, Knot

Ver vídeos Robert told me to | Jackie Karma

Síguenos:

theblackjaw.com



Escúchanos en:



Contacto:

theblackjawbandmail.com

660 710 327 (Guillermo) / 620194235 (Germán)

Contratación:

AYUKEN MP; info@ayukenmp.com | 658 51 13 96 (Marcos)